

Talk To Me

Choreographie: Chris Hodgson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Cake By The Ocean** von DNCE
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Side/sway, chassé r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l-out-out, knee pops

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- &5 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- 6-8 Abwechselnd linkes, rechtes und wieder linkes Knie nach innen drehen

& cross, ¼ turn r & cross, hold, side, drag & cross, unwind ½ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Walk 4 (with knees), back 4 (with heel grinds)

- 1-4 4 Schritte nach vorn (jeweils auf den Ballen, Knie nach innen drehen) (r - l - r - l)
- 5-8 4 Schritte nach hinten (jeweils vordere Fußspitze nach außen drehen) (r - l - r - l)

& cross-side heel & touch & touch r + l

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen

& cross, ¼ turn l, & cross, hold, side, drag & cross, unwind ½ r

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

Skate 2, kick-ball-cross, side, pivot ¼ l, prissy walk 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils leicht überkreuzen (r - l)

Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side/hip sways, side, touch r + l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen